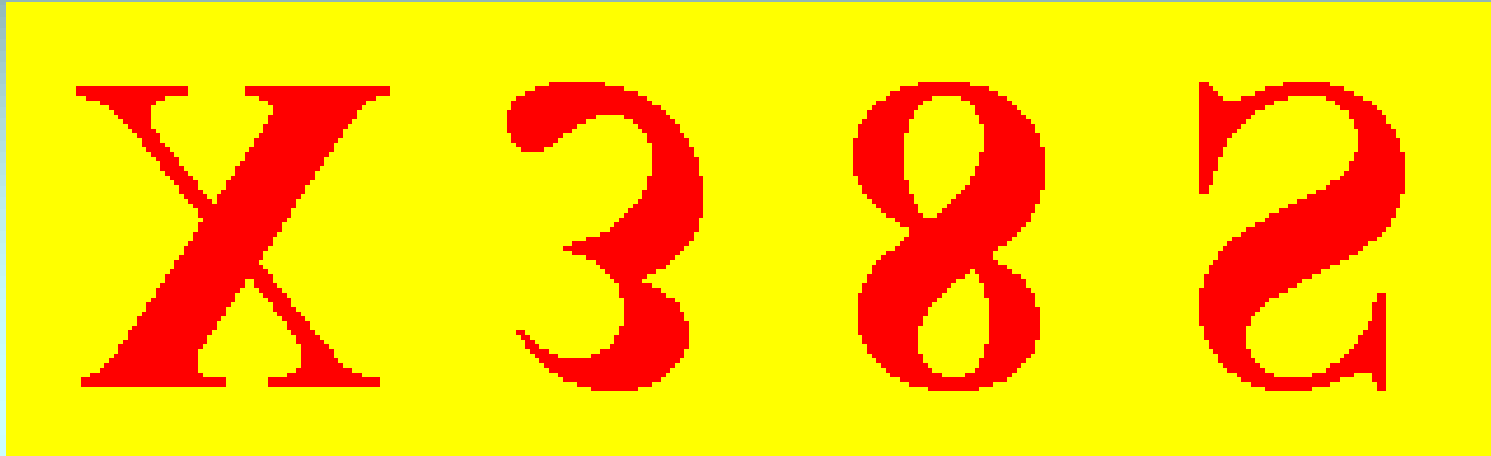


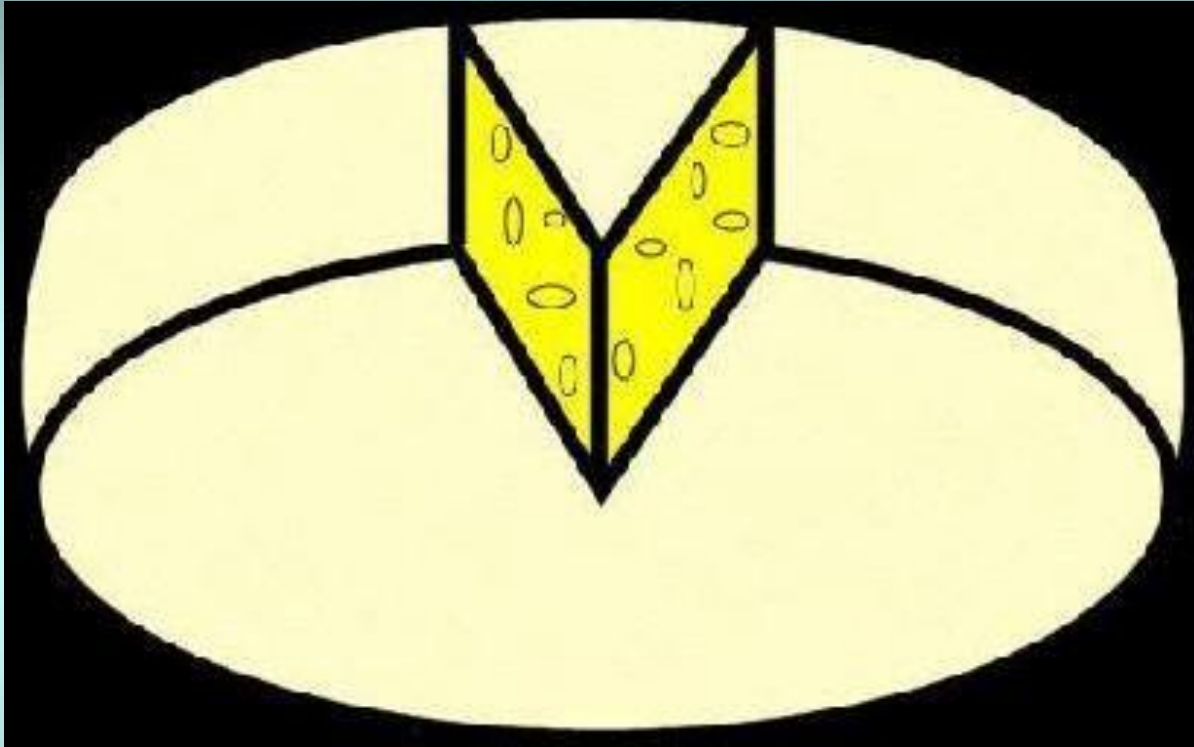
1 - Los tipos de imprenta



Las mitades superior e inferior de cada uno de los caracteres parecen iguales.

Dándole la vuelta a la figura se observa que las mitades superiores son más pequeñas.

2 - La tarta

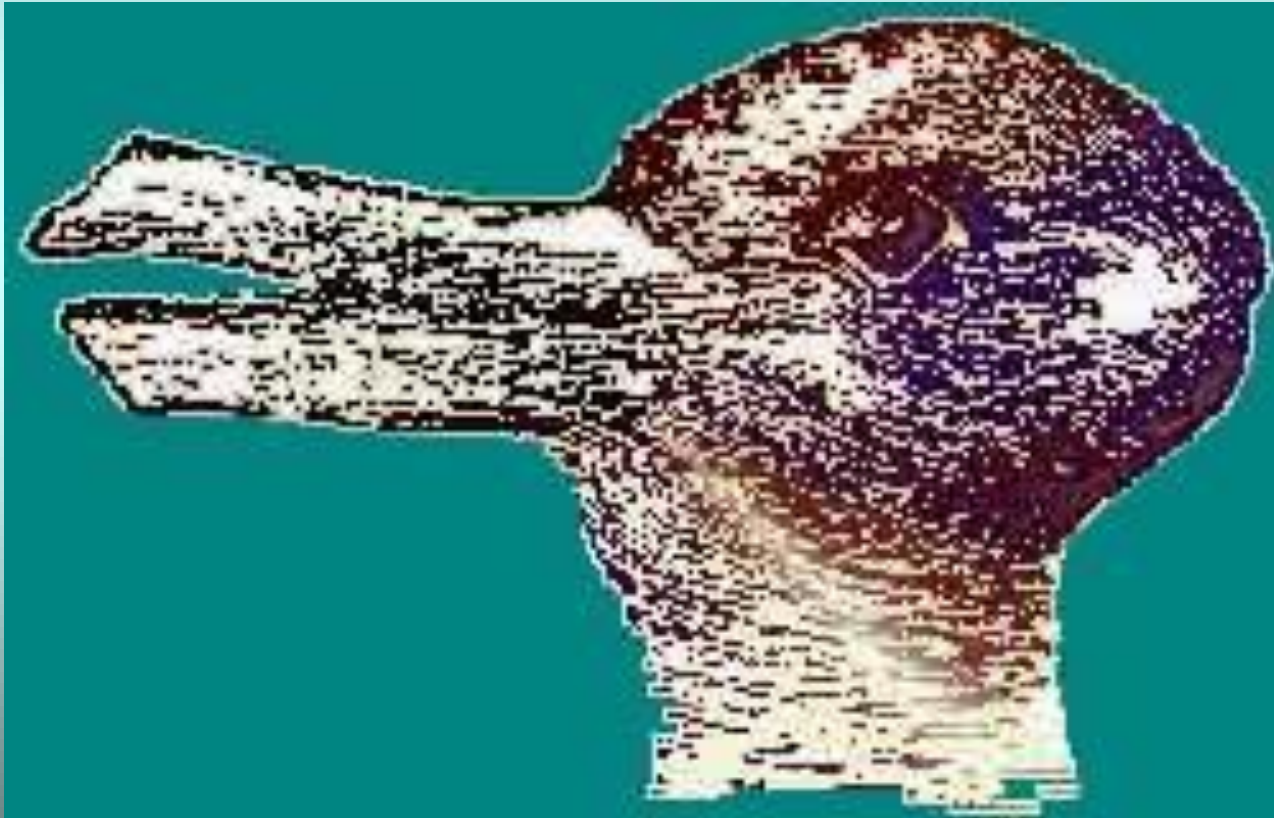


¿Dónde está la porción de tarta que falta?

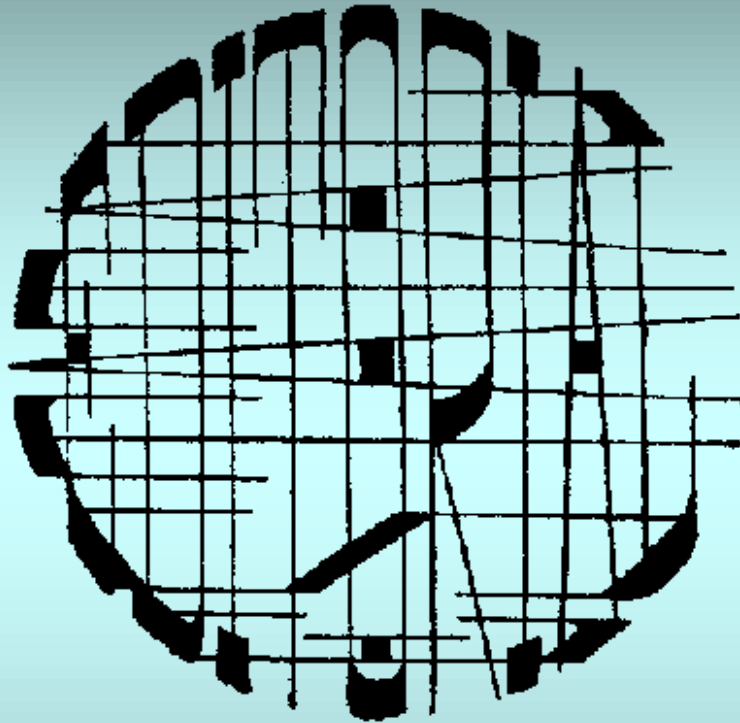
Puede verse poniendo el dibujo cabeza abajo.

3 - Pato y conejo

¿Es capaz de ver Vd. en cada ilustración un pato y un conejo?



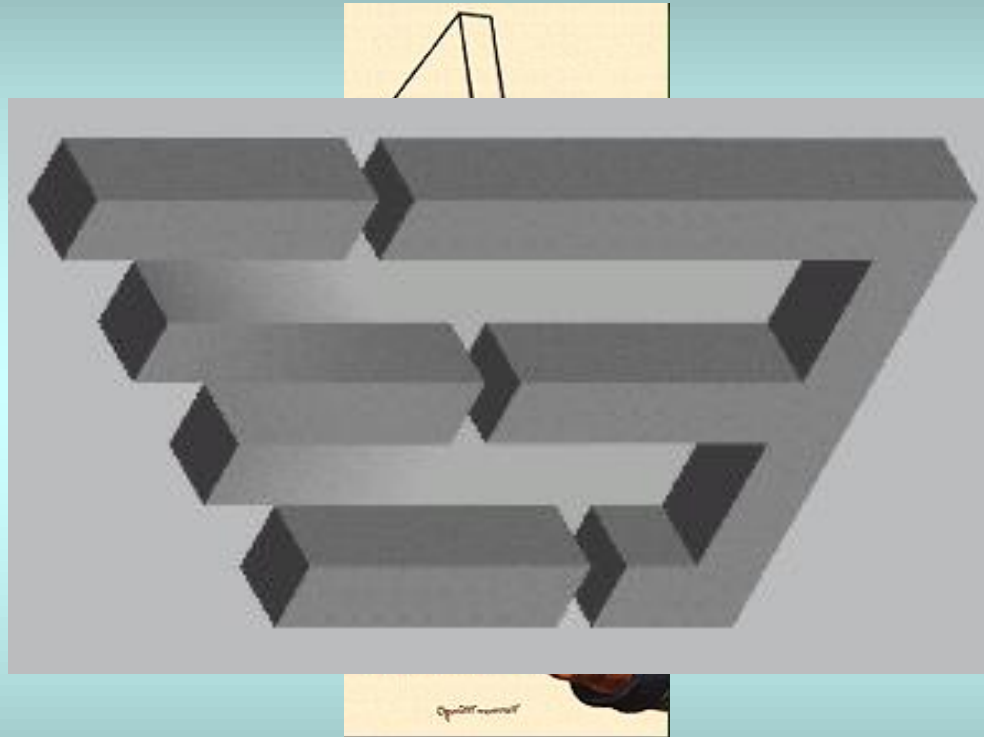
4 - Las dos palabras



En este círculo hay algo escrito. Si se mira de frente casi no se distingue nada. Si se mira el círculo como es debido, pueden leerse dos palabras:

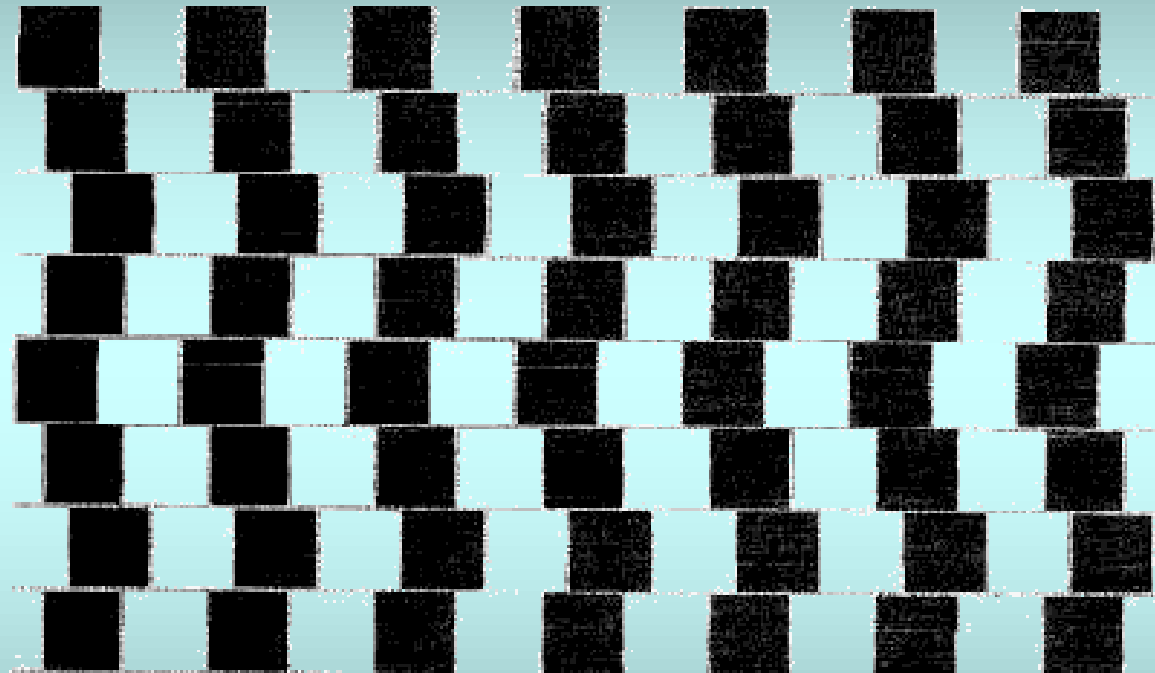
EDITORIAL y ESTATAL.

5 - Las barras del medio



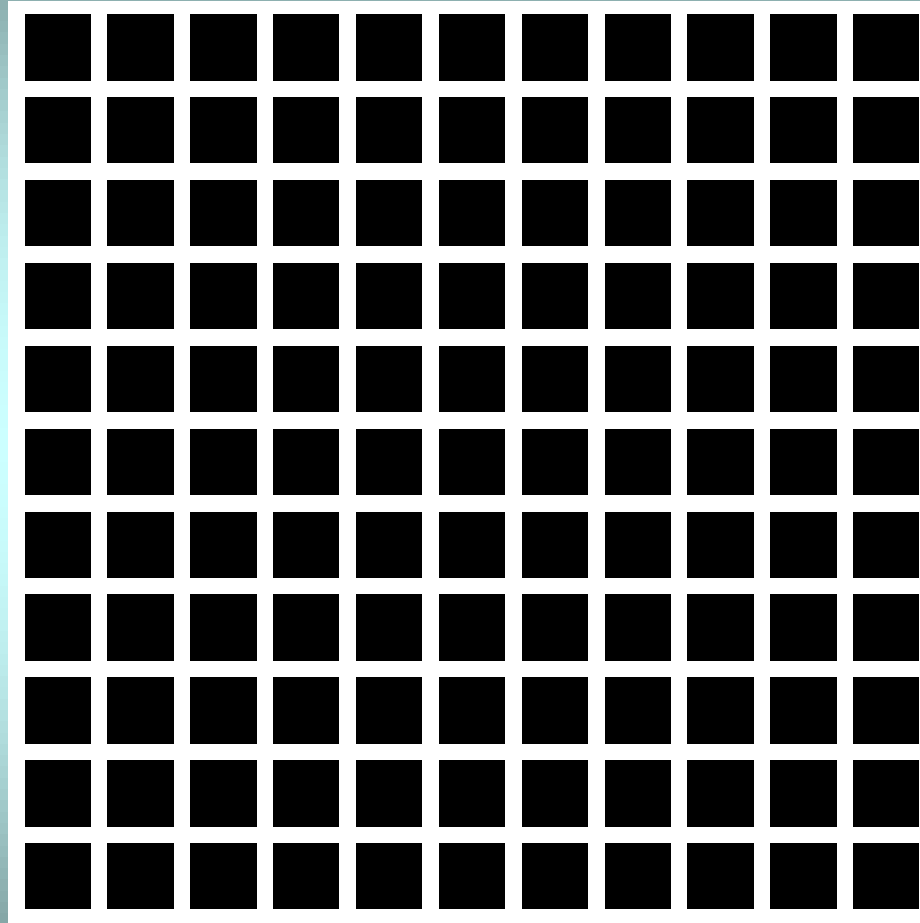
¿De dónde salen las barras del medio?

6 - Rectas y paralelas



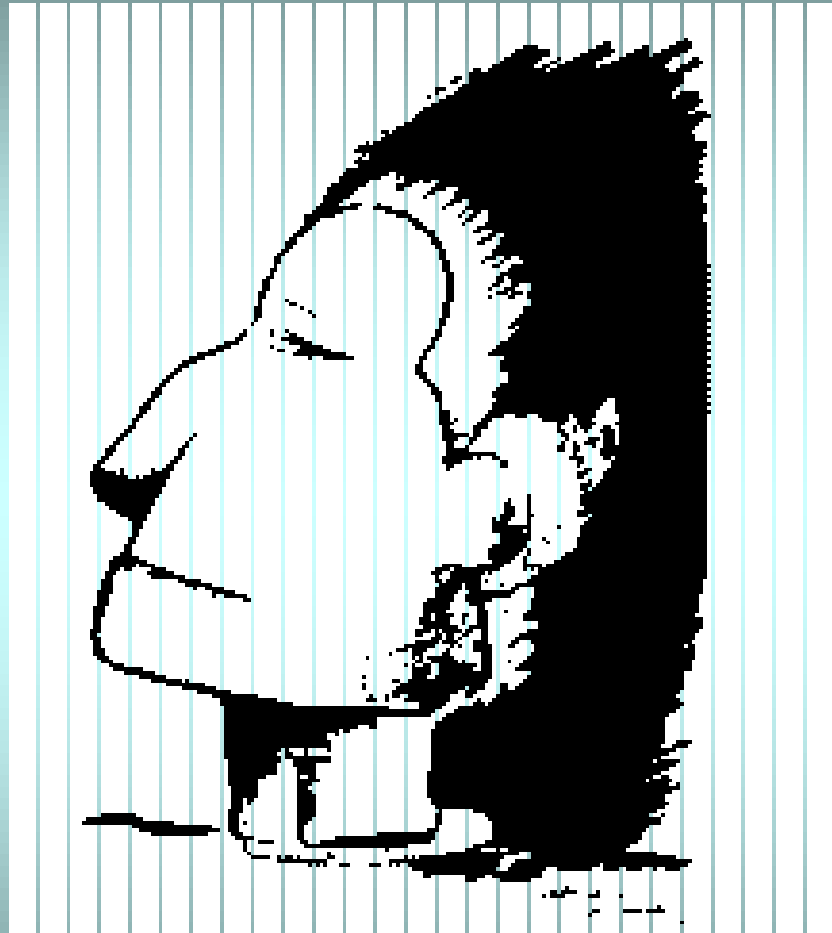
Las líneas "horizontales" que separan los cuadraditos negros, ¿son rectas?, ¿son paralelas?

7 - Las manchas grises



¿Ve Vd. unas manchas grises en las intersecciones?

8 - ¿Indio o esquimal?



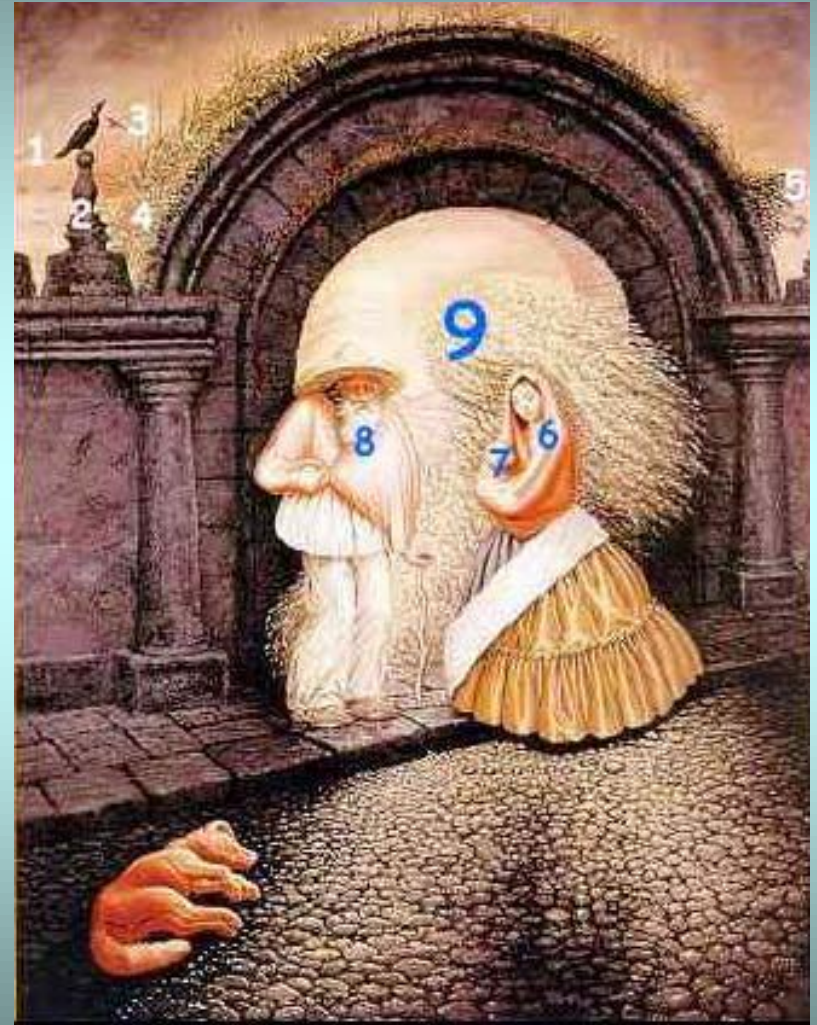
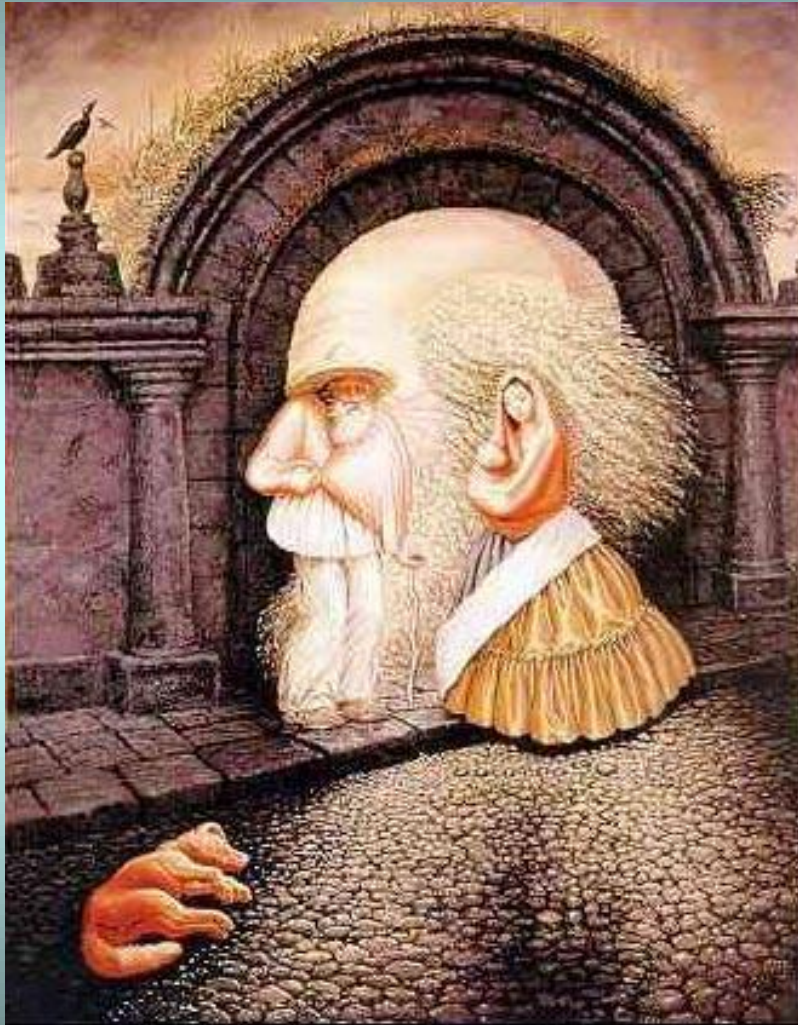
¿Ve Vd. la cabeza de un indio o un
esquimal de espaldas de cuerpo entero?

9 - Saxofonista y mujer



¿Observa un hombre tocando el saxofón o un rostro de mujer?

10 - Las 9 caras



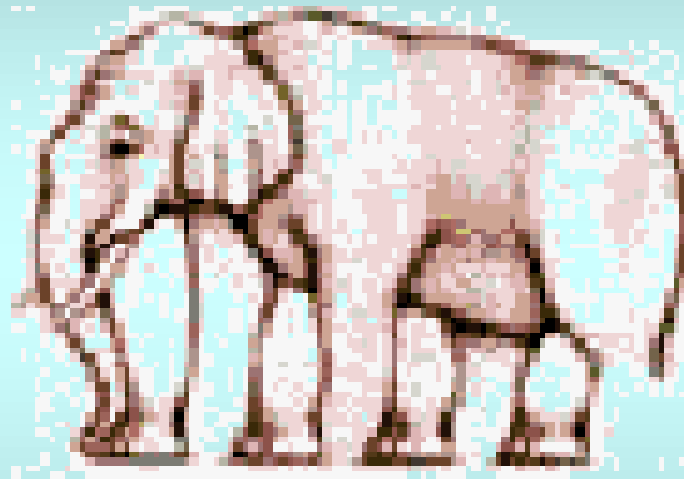
¿Será Vd. capaz de descubrir las 9 caras de la ilustración?

11 - Las columnas



**¿Cuántas
columnas hay, dos
o tres?**

12 - Las patas del elefante

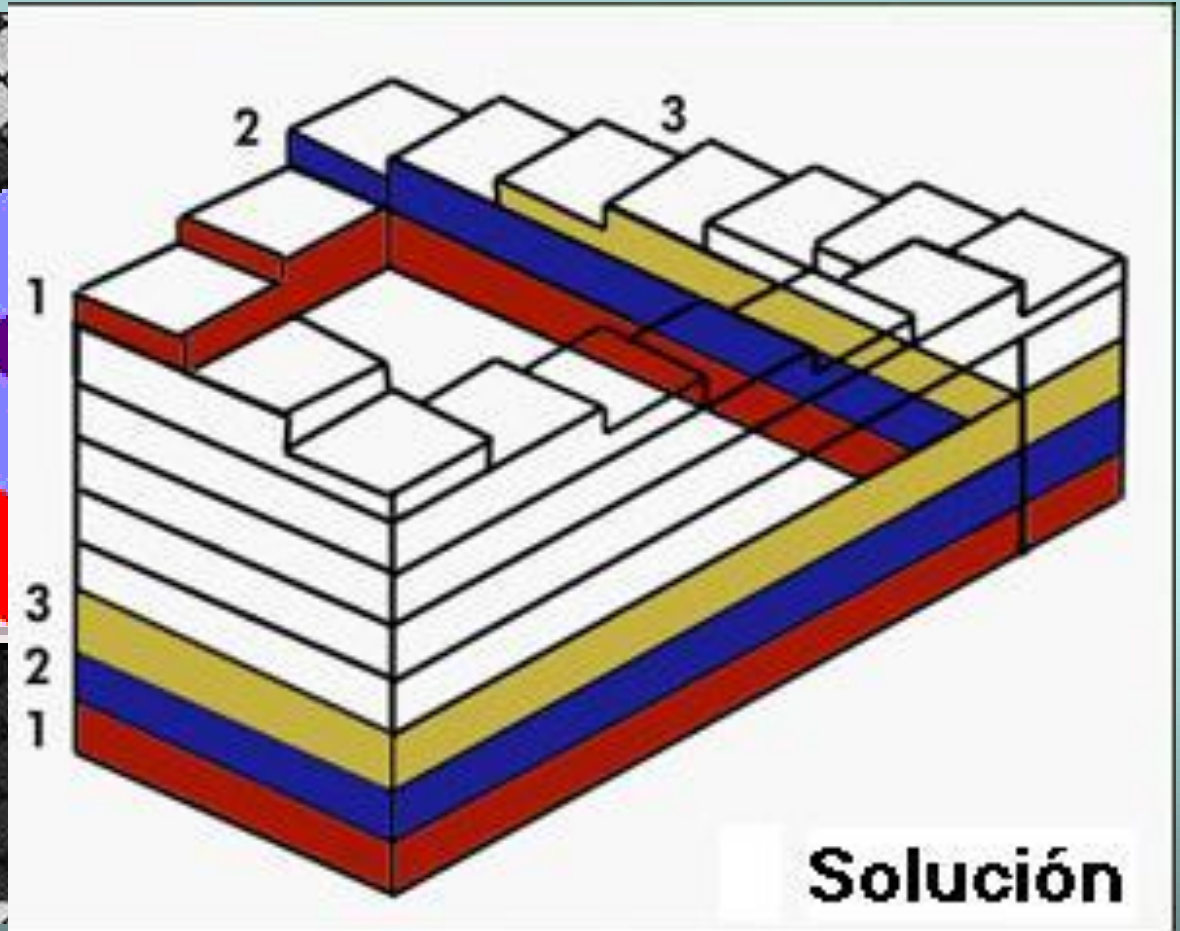


¿Cuántas patas se observan?

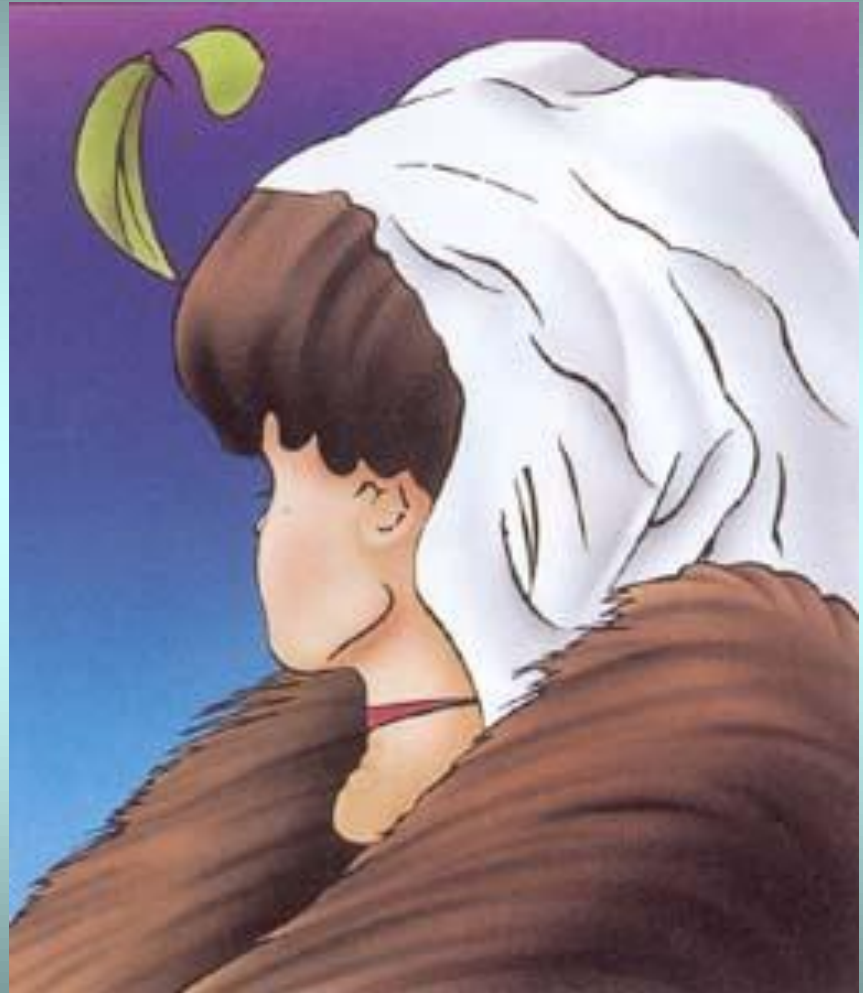
13 - Los escalones

Los escalones de las ilustraciones, ¿suben o bajan?

Aquí se puede
ver la solución.
Observe la fila
roja.



14 - ¿Joven o vieja?



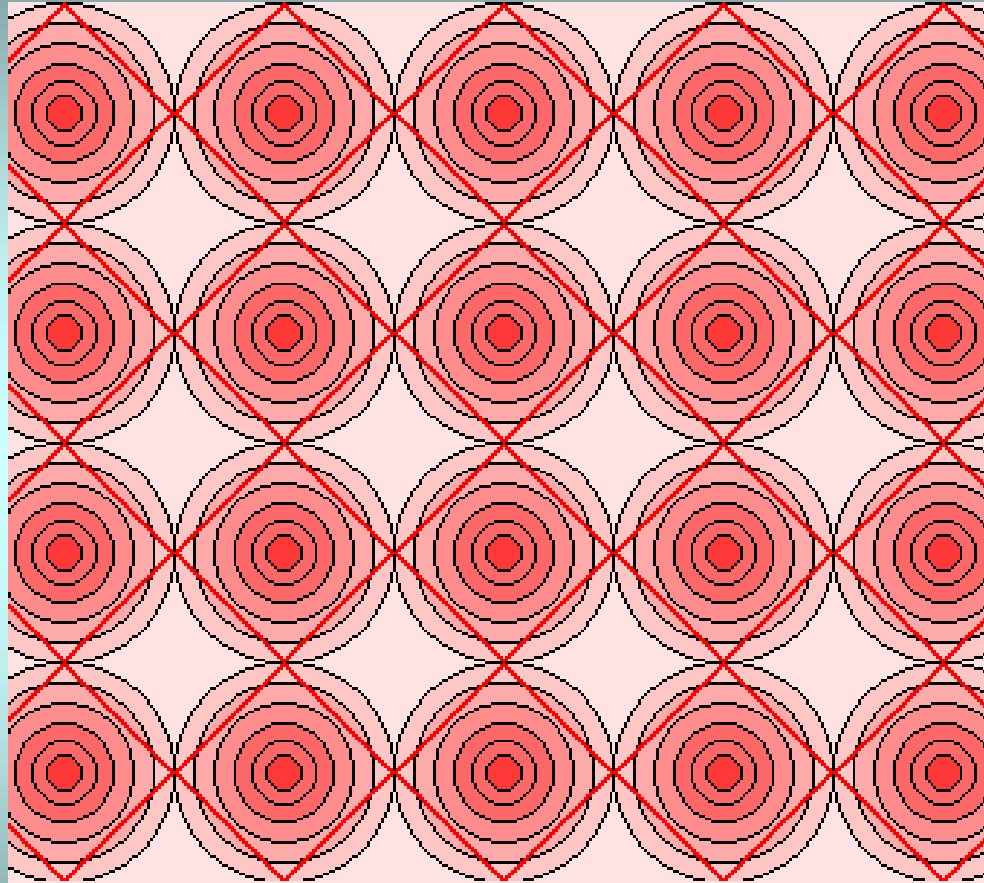
¿Mujer vieja o chica joven?

15 - La fuente y el hortelano



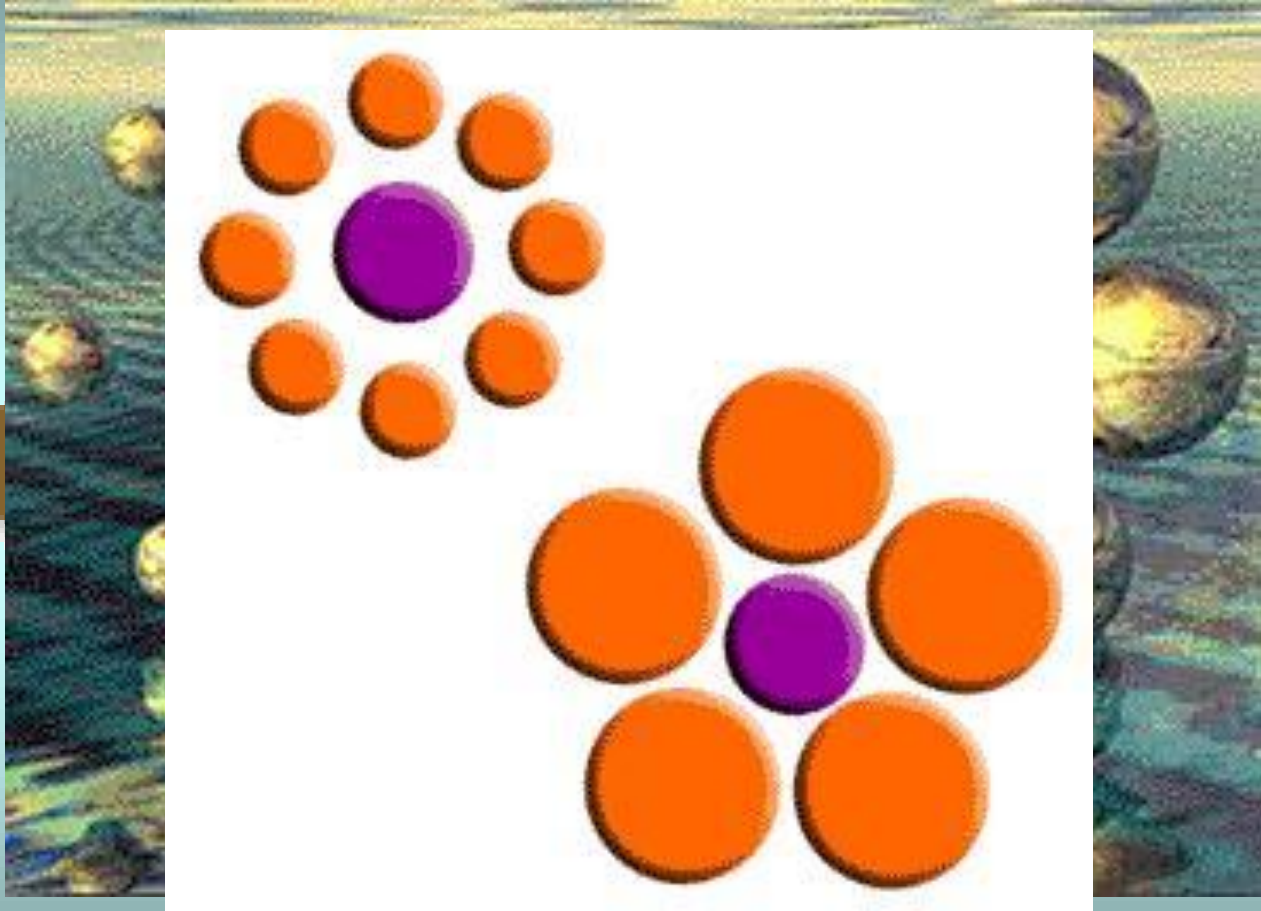
Cuadro "El hortelano" de Giuseppe Arcimboldo en el que se ve una fuente llena de hortalizas. Si se gira 180 grados se ve un hortelano.

16 - Son rectas



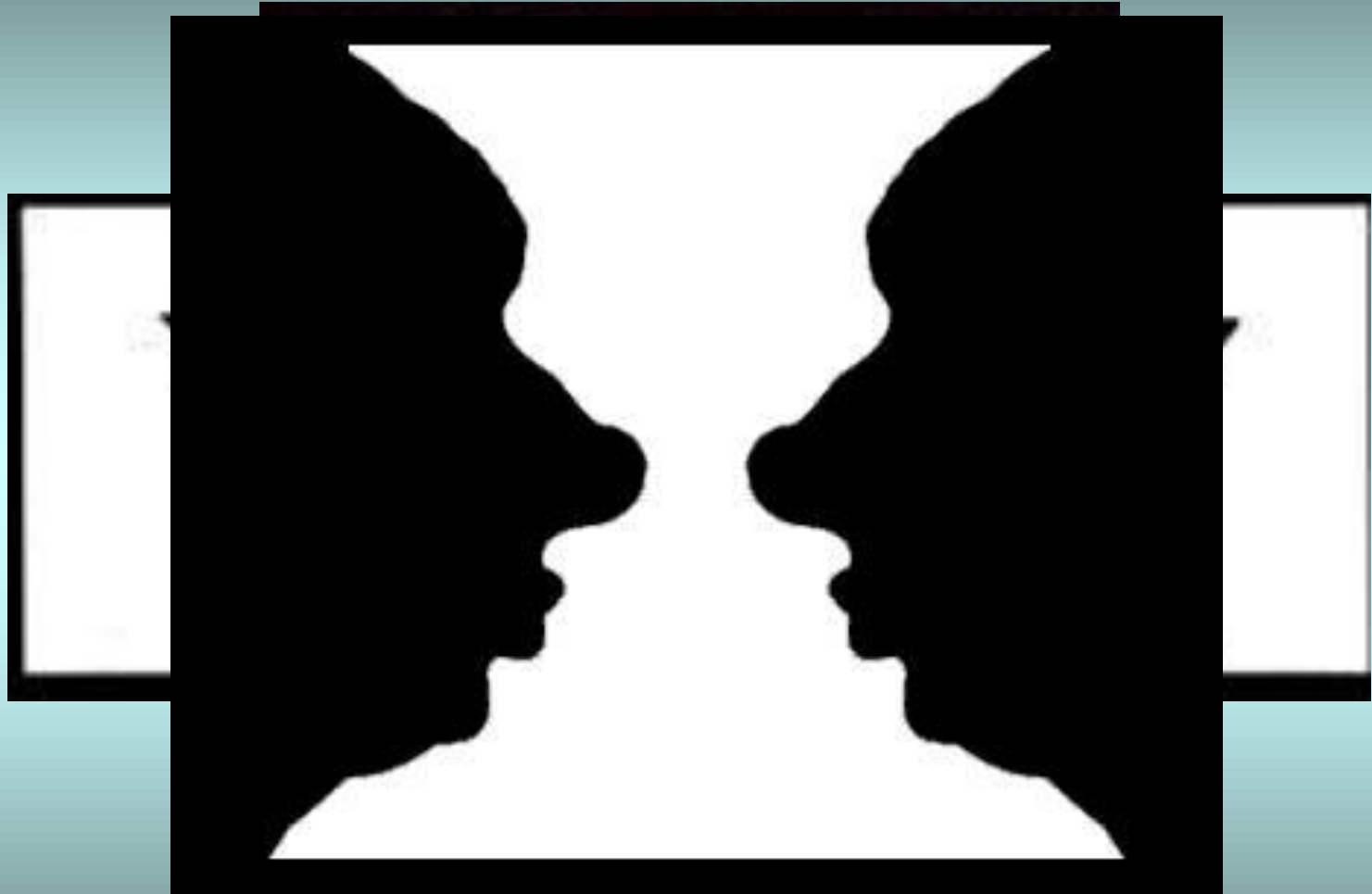
¿Le parece a Vd. que son rectas las líneas rojas?

17 - Los círculos rojos



¿Le parecen iguales los círculos centrales?

18 – Copas, vasijas o caras



¿Ve Vd. copas, vasijas o caras?

19 - Reina y bruja



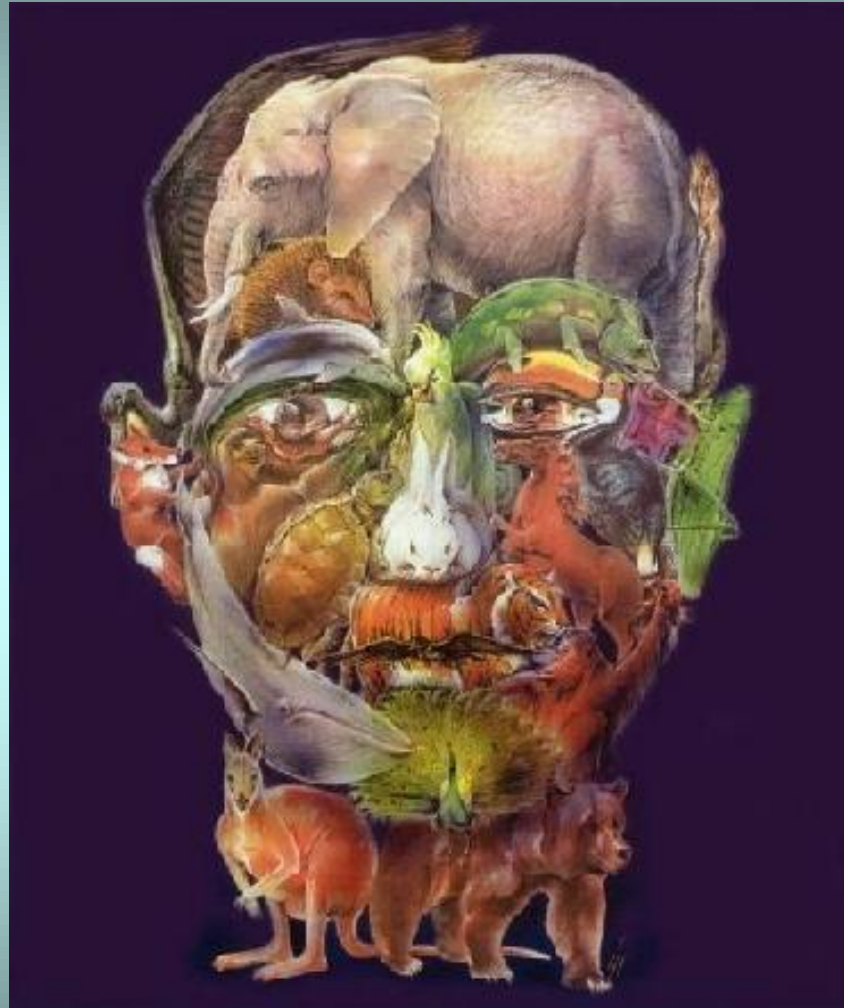
Si mira a la reina boca abajo, verá una BRUJA.

20 - ¿Verdadero o falso?



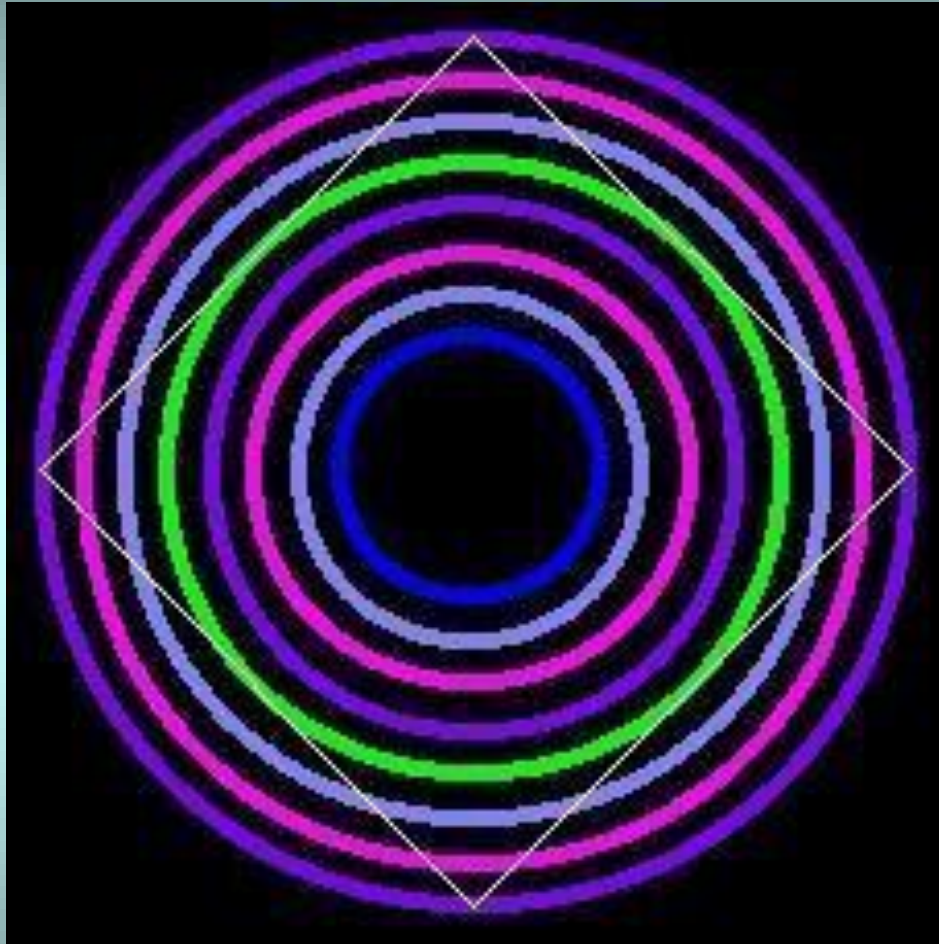
¿Verdadero, o falso?

21 - El collage de la naturaleza



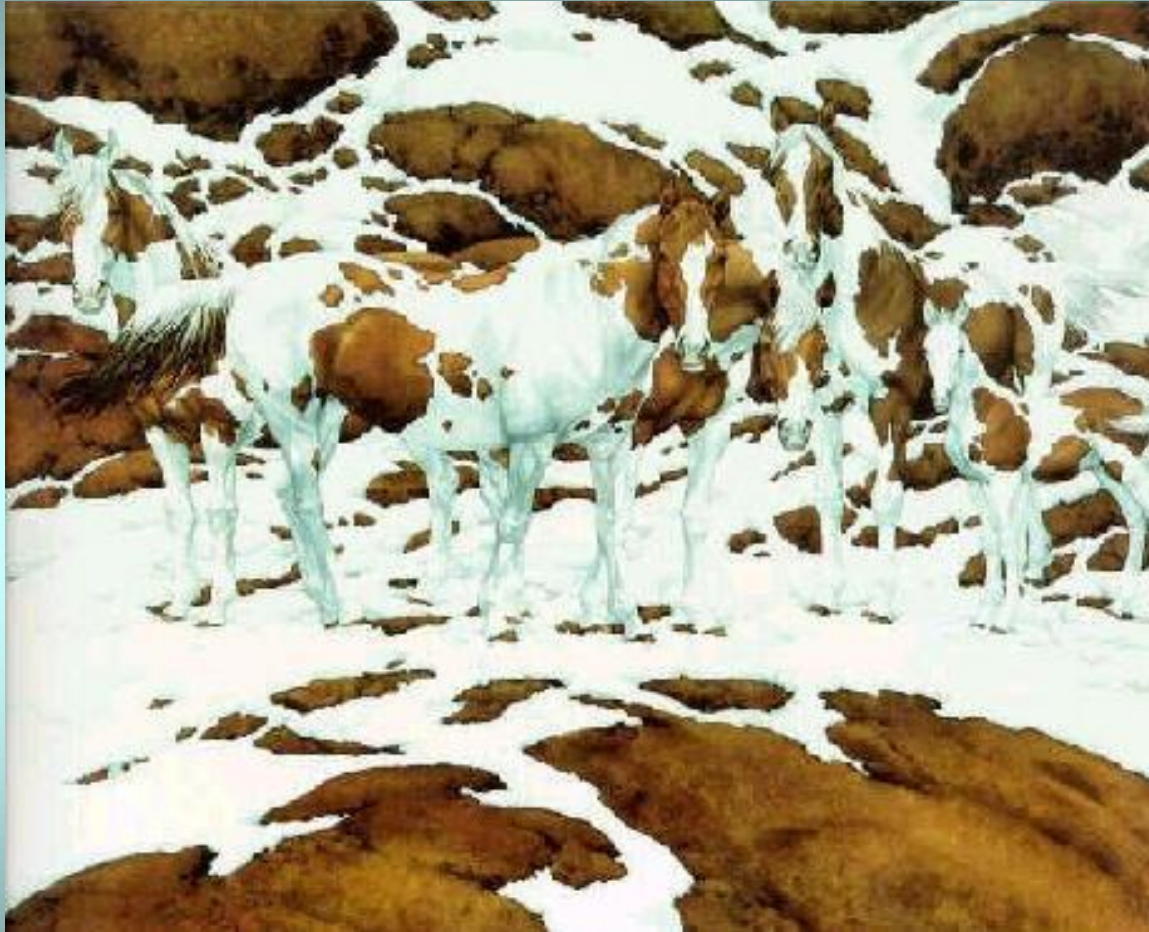
¿Verdad que es fascinante?

22 - ¿Será un cuadrado?



¿Ve Vd. rectos los lados del cuadrado interior?

23 - Ladera nevada



Piedra, nieve y caballos.

24 - Tablero de ajedrez



Estoy seguro de que le gusta este tablero de ajedrez.

25 - Terraza o techo



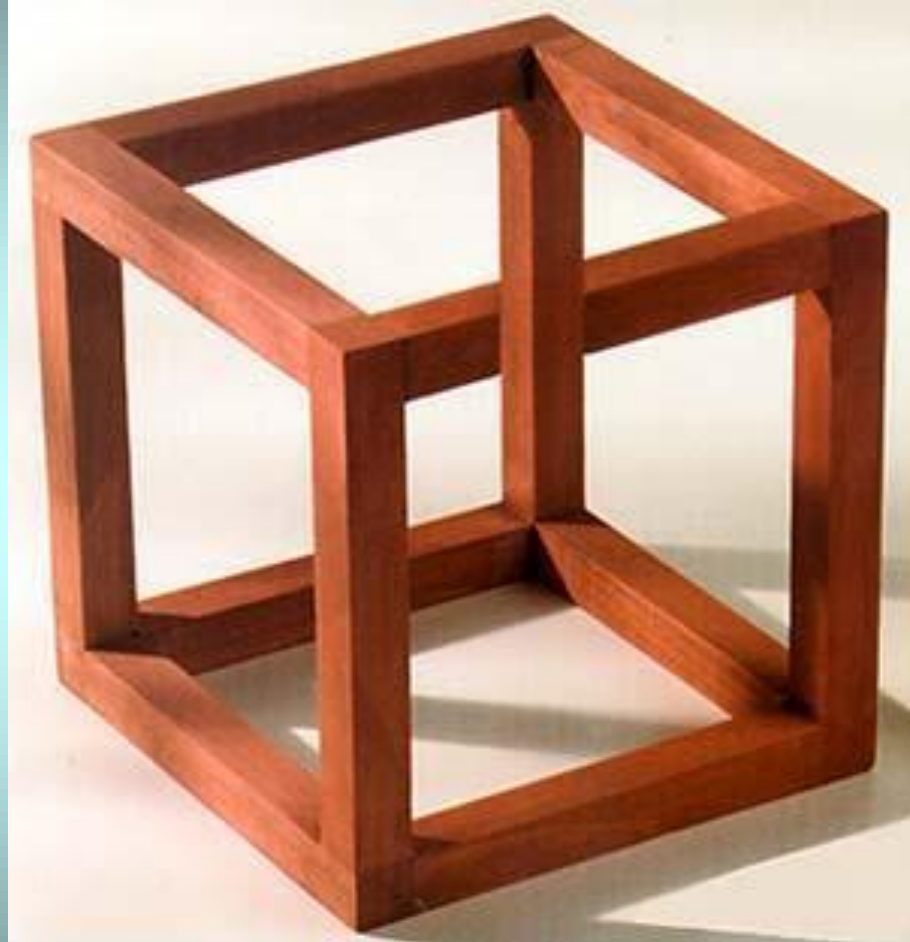
¿Ve Vd. una terraza o un techo?

26 - Triángulos imposibles



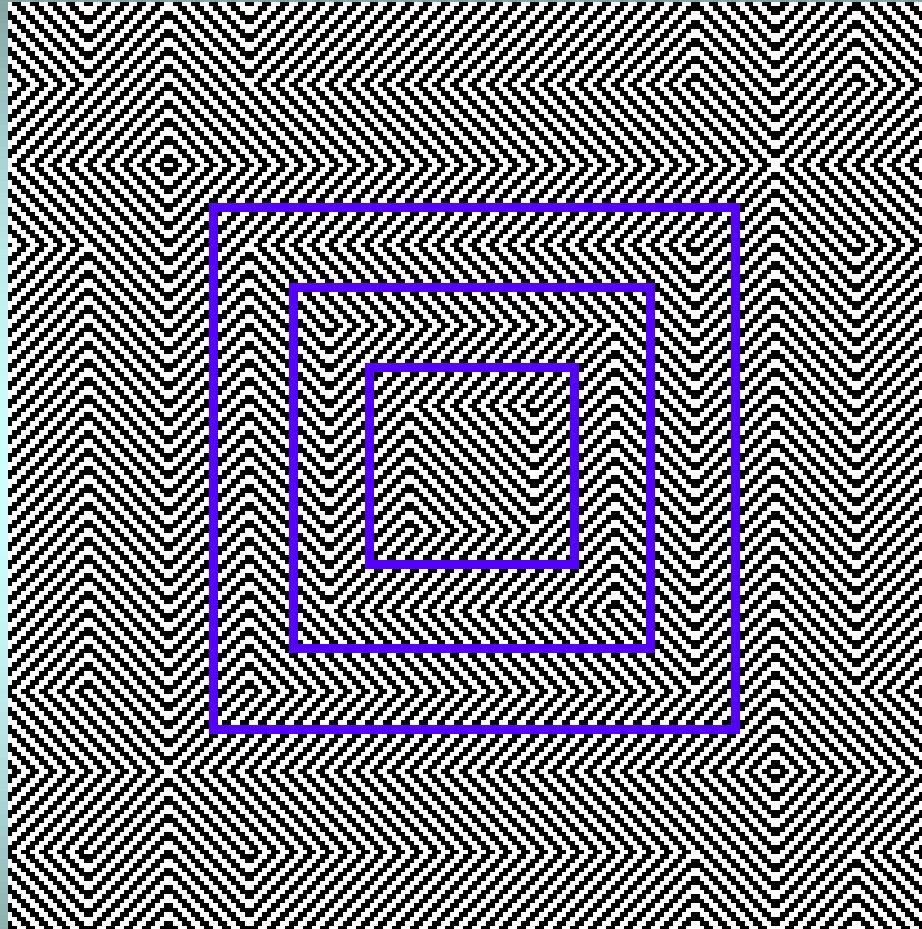
Bonitos triángulos imposibles.

27 - Cubo imposible



Bonito y "muy real" cubo imposible.

28 - ¿Cuadrados?



¿Ve Vd. tres cuadrados azules?

29 - La calavera



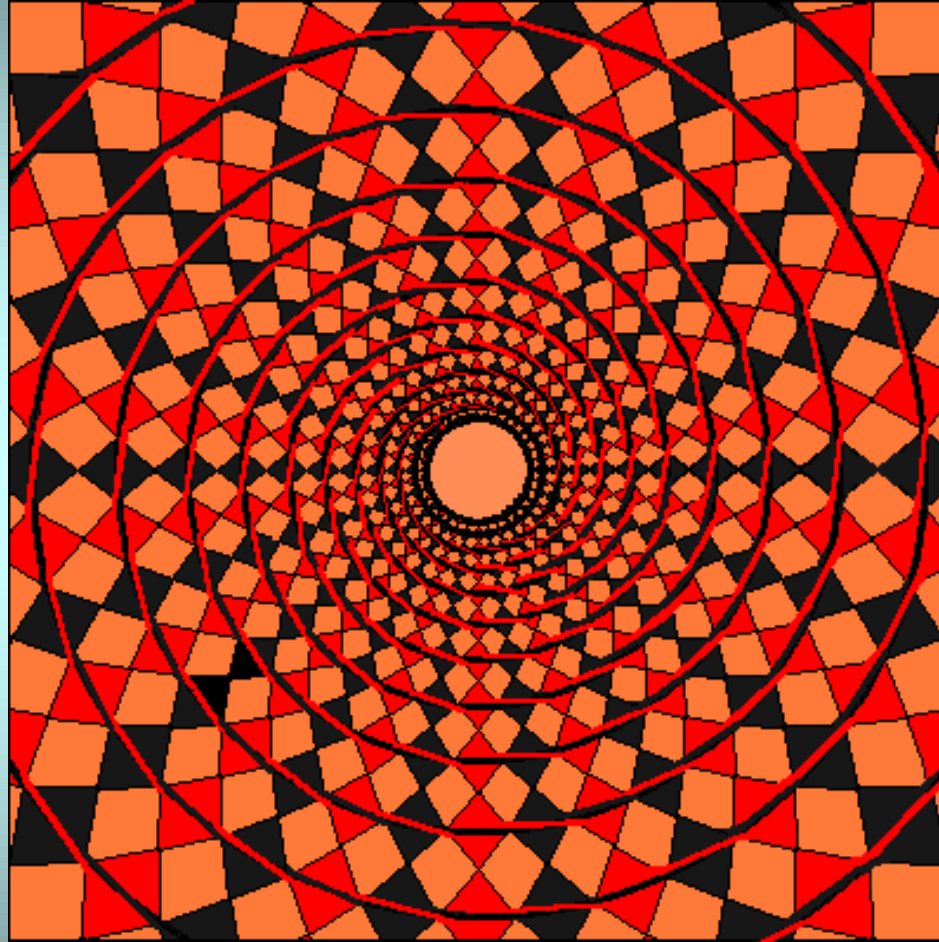
¿Ve Vd. una
calavera o alguna
otra cosa?

30 - Las casas



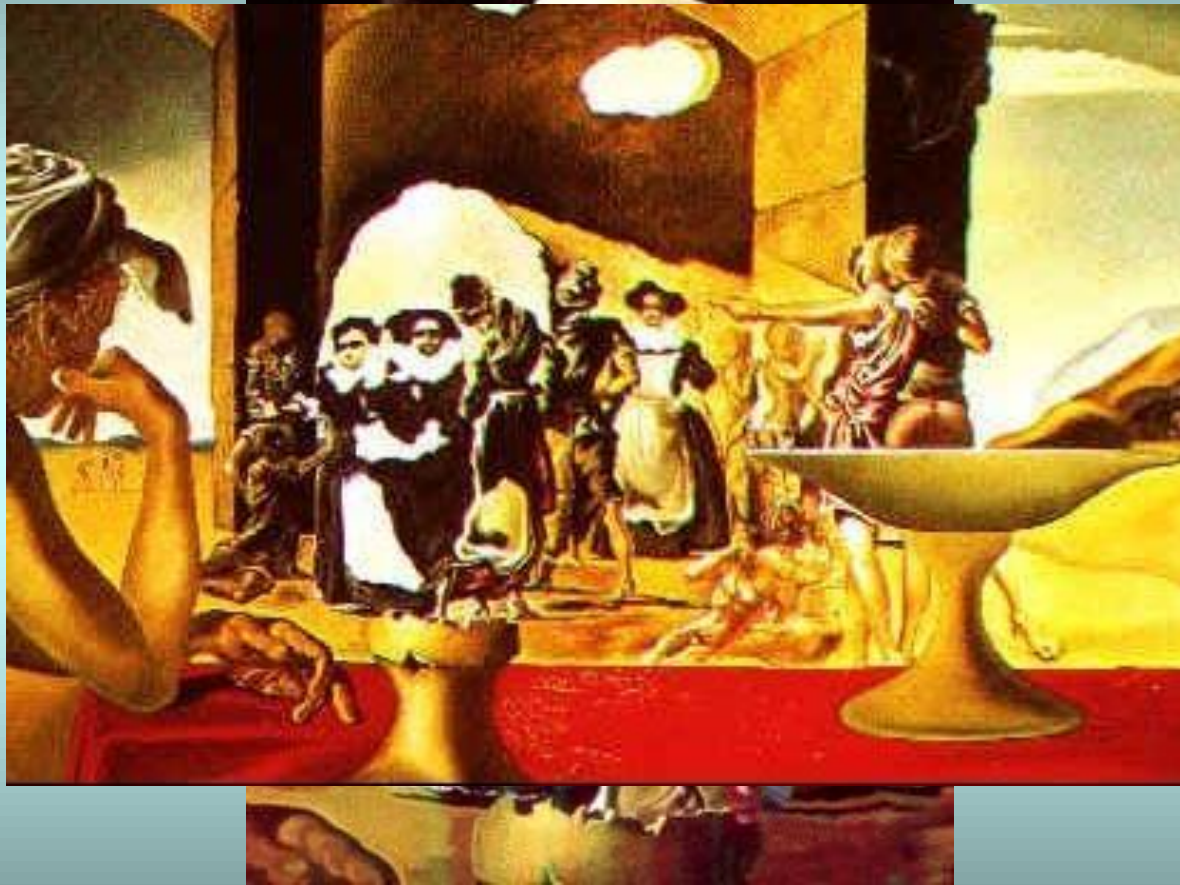
**Algo no cuadra en
estas casas.**

31 - Espiral o circunferencias



¿Qué es lo que ve Vd.?

32 - Dalí



¿Ve Vd. a Salvador Dali o también ve algo más?

33 - La espiral

Fije la vista en el
centro de la espiral.
¿Qué ocurre?

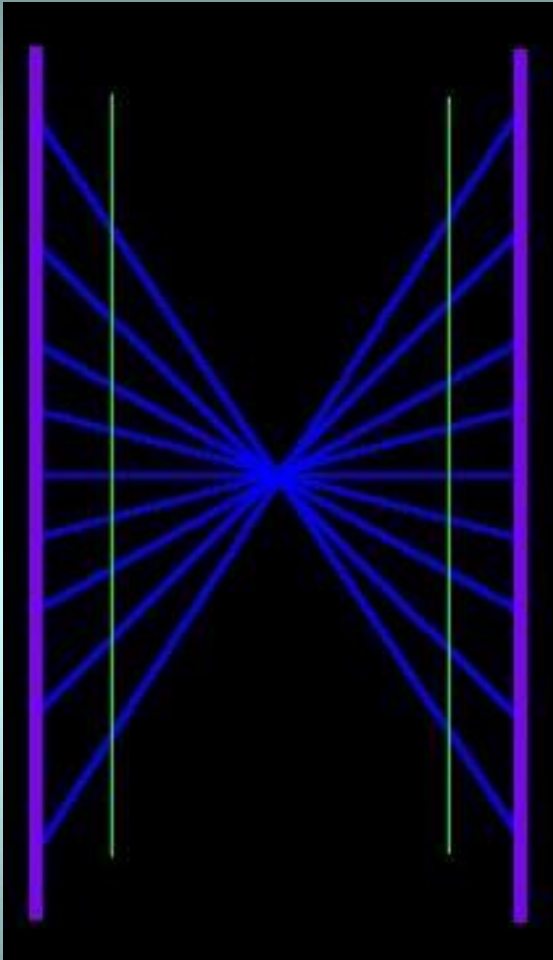


34 - Freud



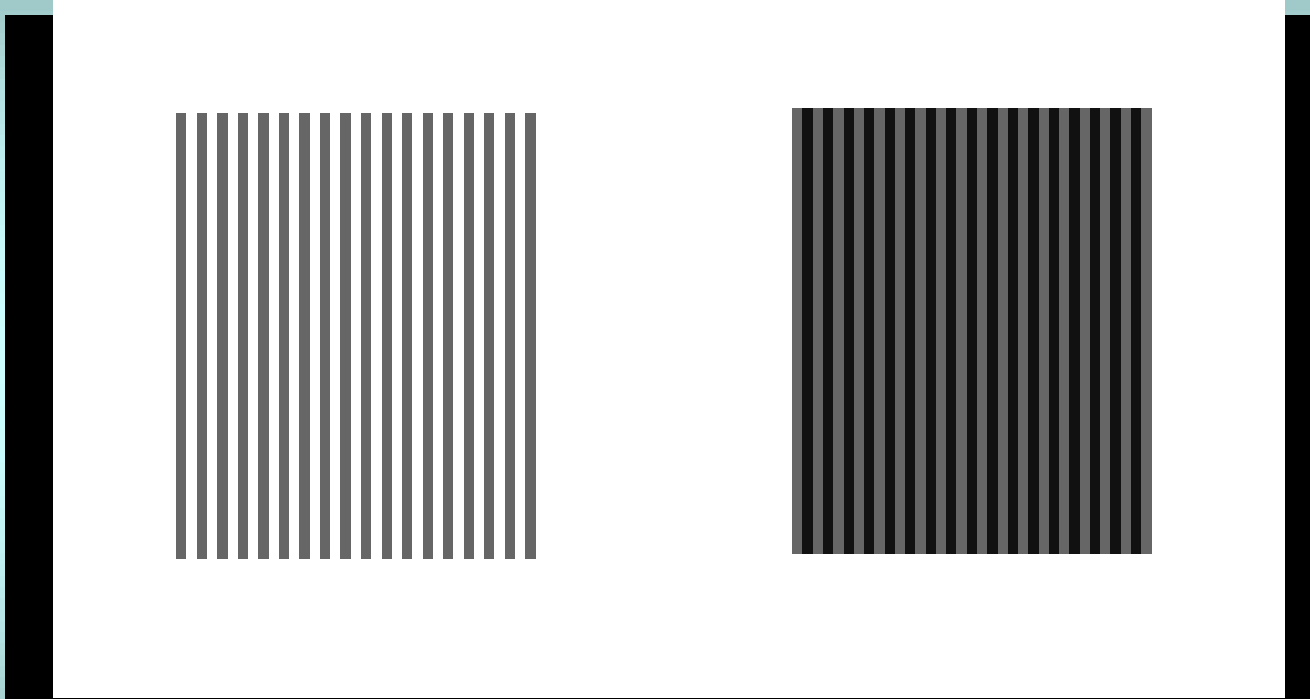
¿Ve Vd. a Freud o también ve algo más?

35 - Paralelas



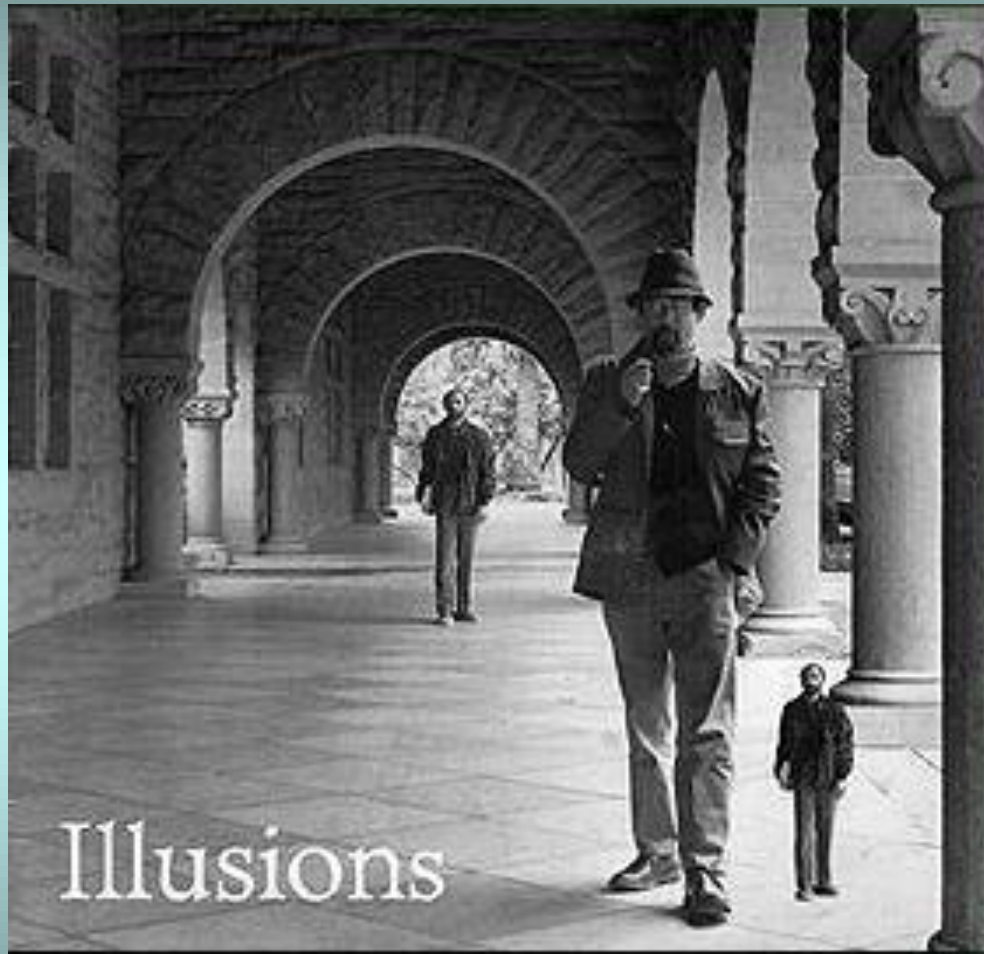
¿Las líneas de las ilustraciones son paralelas?

36 - Las áreas



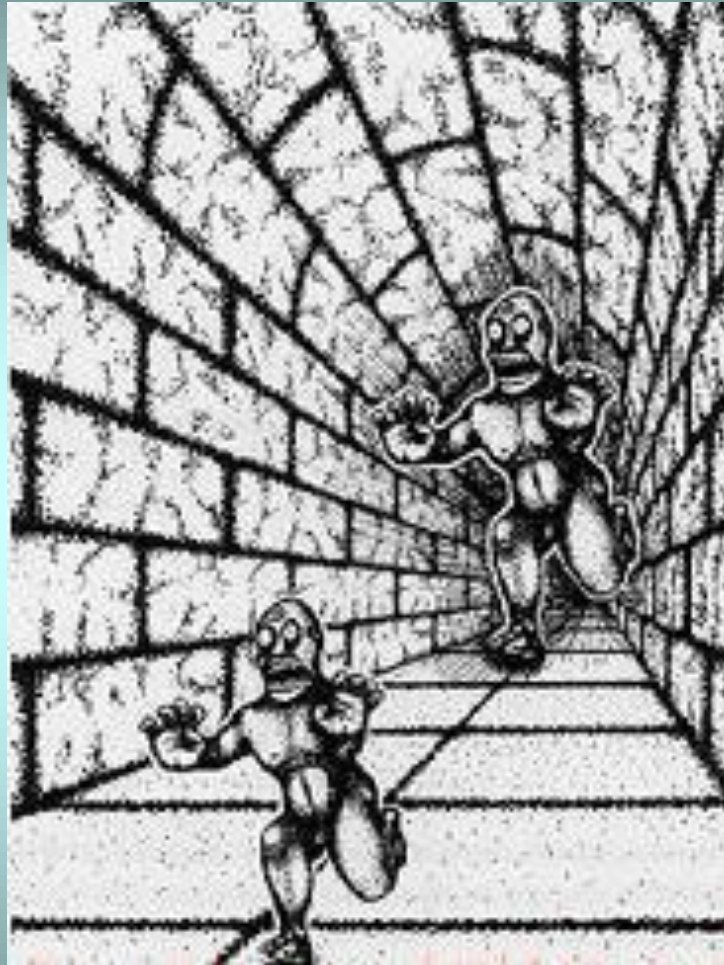
¿Son iguales las áreas de cada una de las ilustraciones?

37 - Ilusión



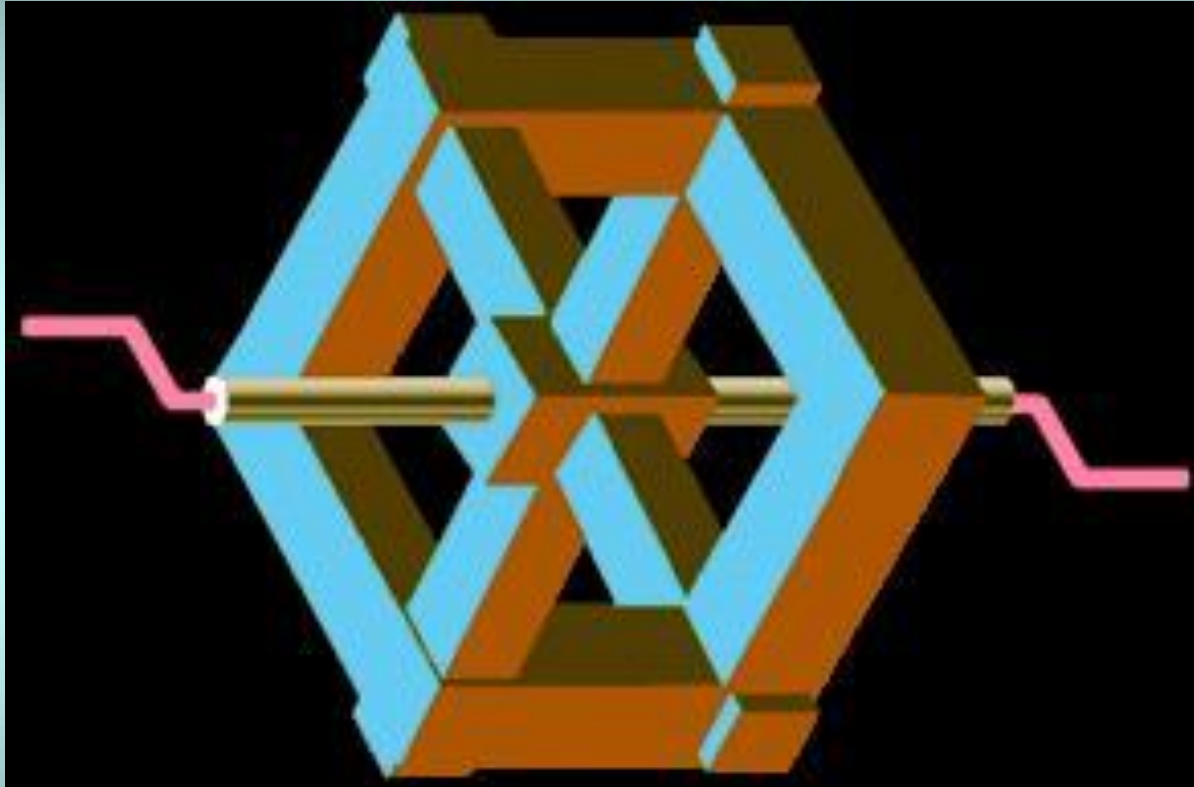
Bonita y extraña ilusión.

38 - El túnel



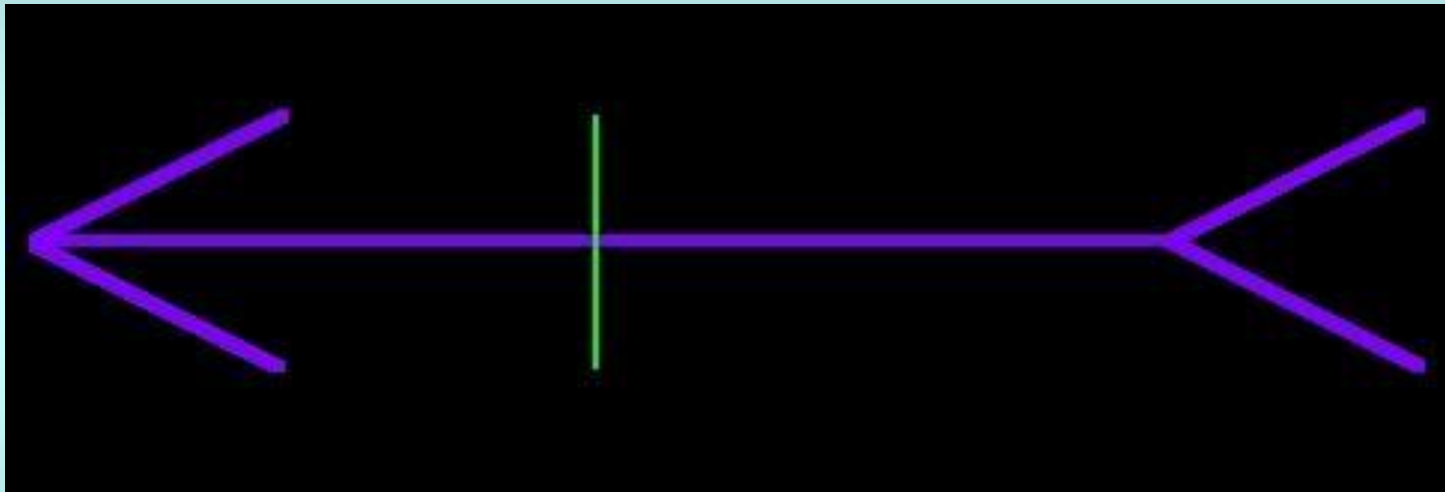
¿Cuál es más grande de los dos?

39 - La manivela



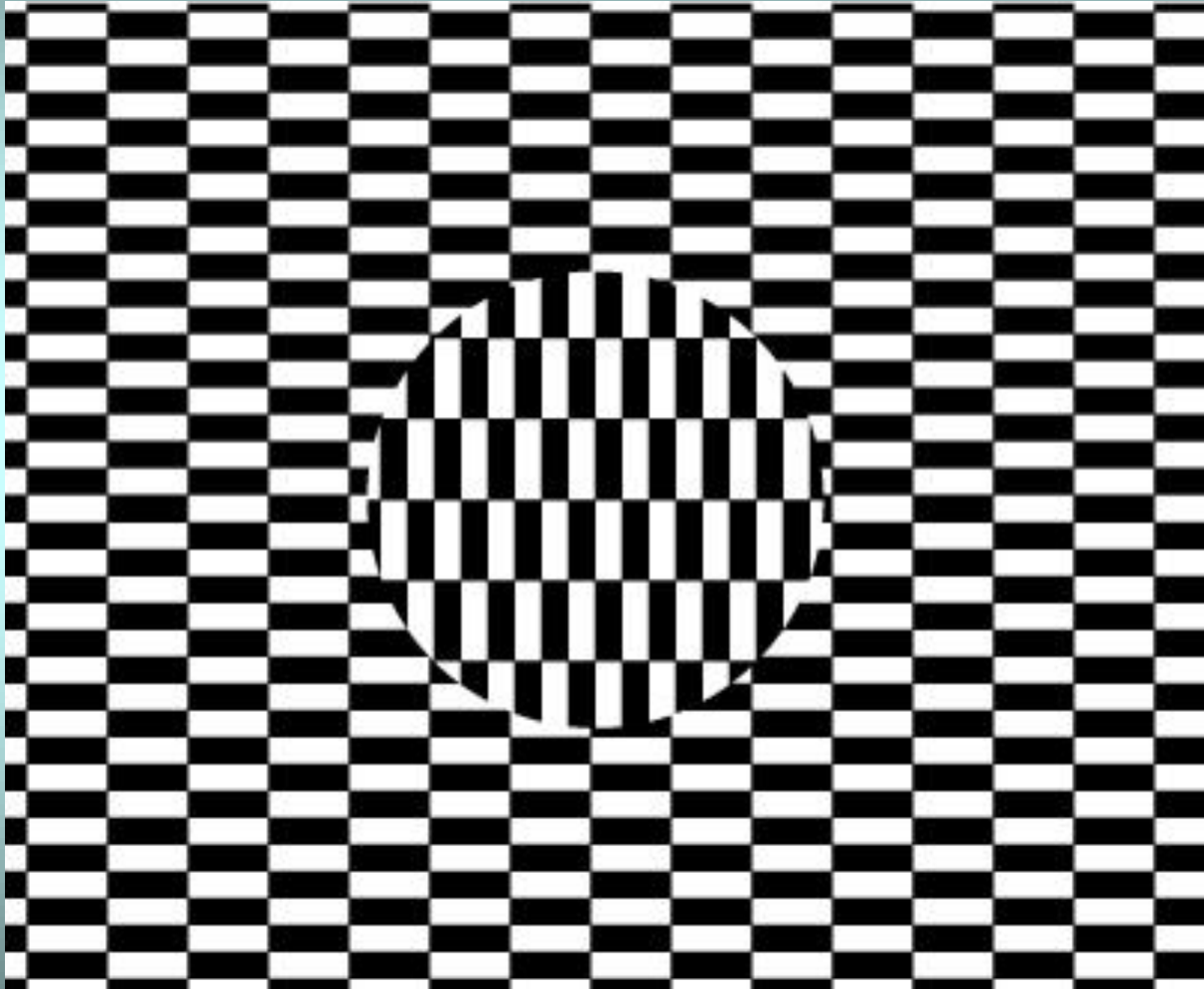
Bonita manivela imposible.

40 - La flecha



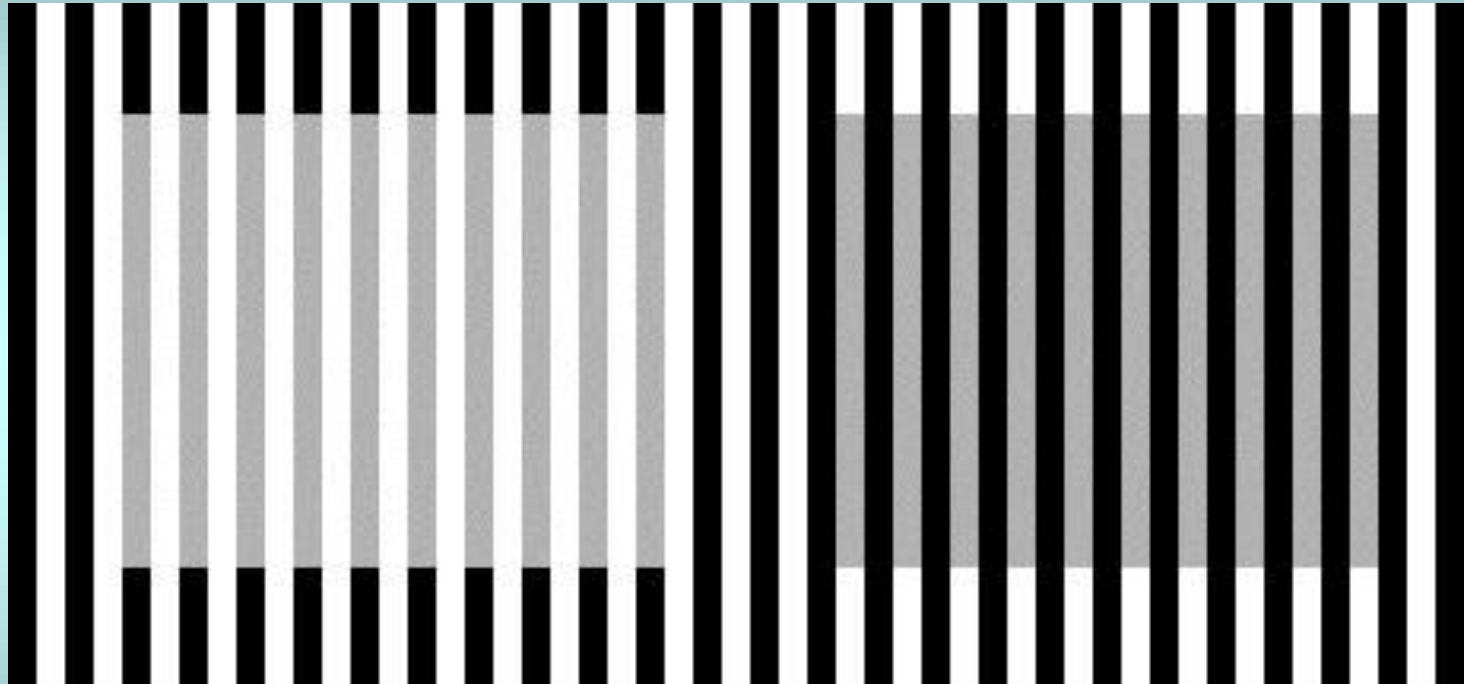
¿Qué parte de la flecha mide más?

41 - ¿Movimiento?



**El círculo, ¿se
mueve o está
quieto?**

42 - Grises



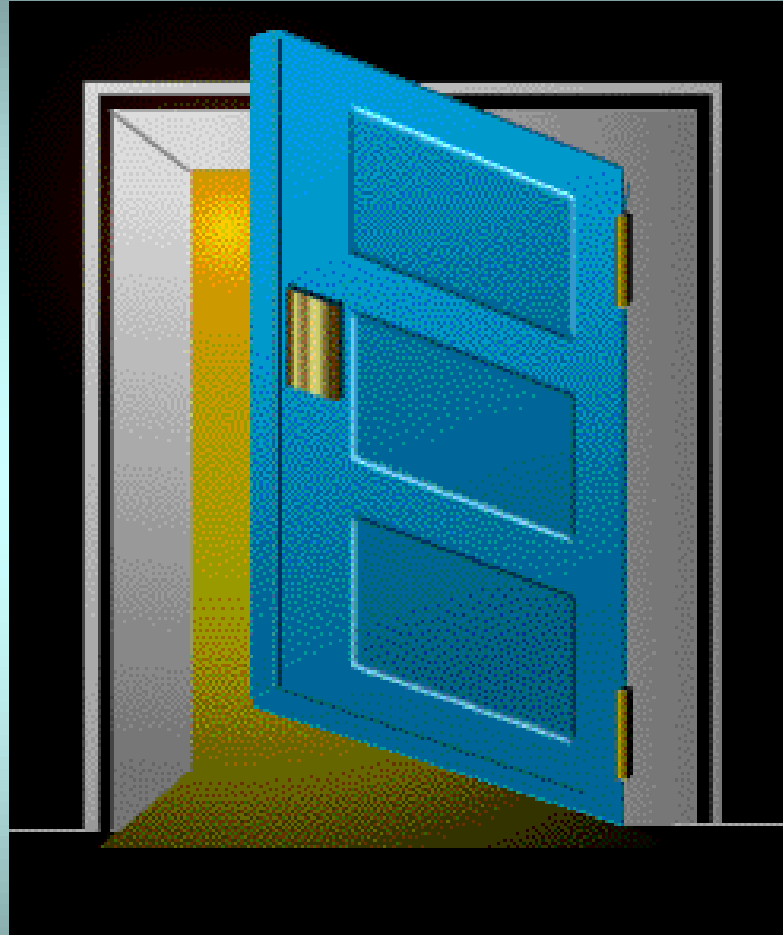
¿Qué rectángulo gris es más oscuro?

43 – El librero



Librero original.

44 - La puerta



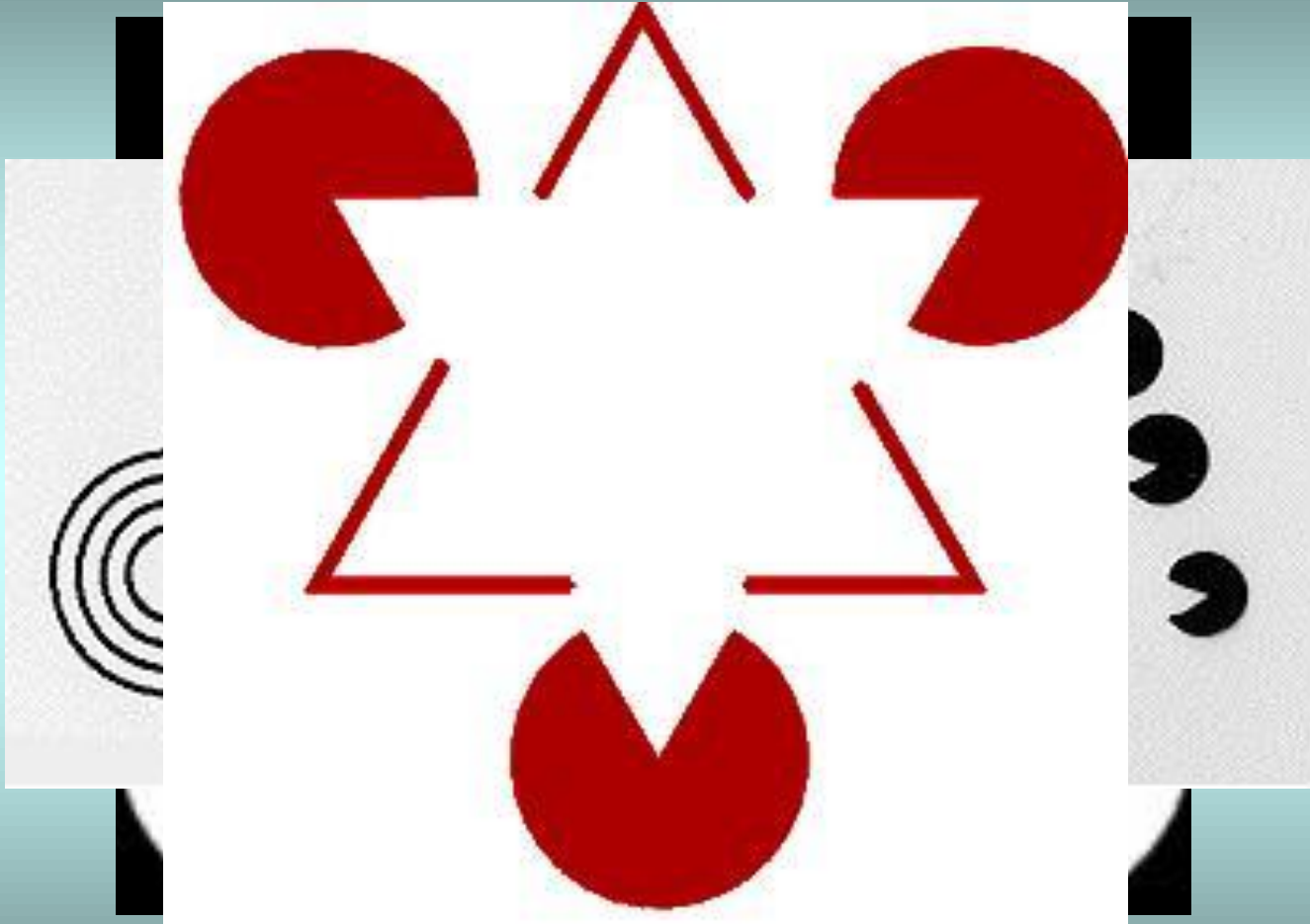
Elegante puerta imposible.

45 - Las flores



Elegante decorado con flores.

46 - Los comecocos



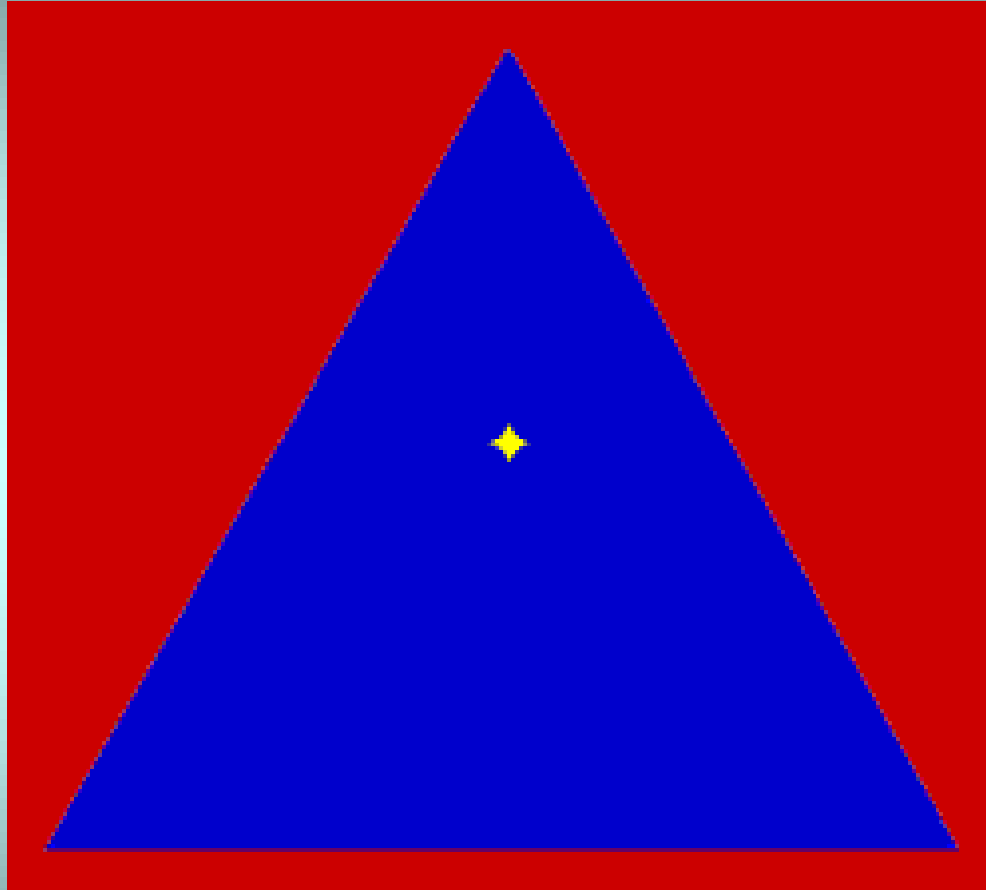
¿Ve Vd. el triángulo que se van a zampar los comecocos?

47 - Bonshai



¿Qué le parece este bonshai?

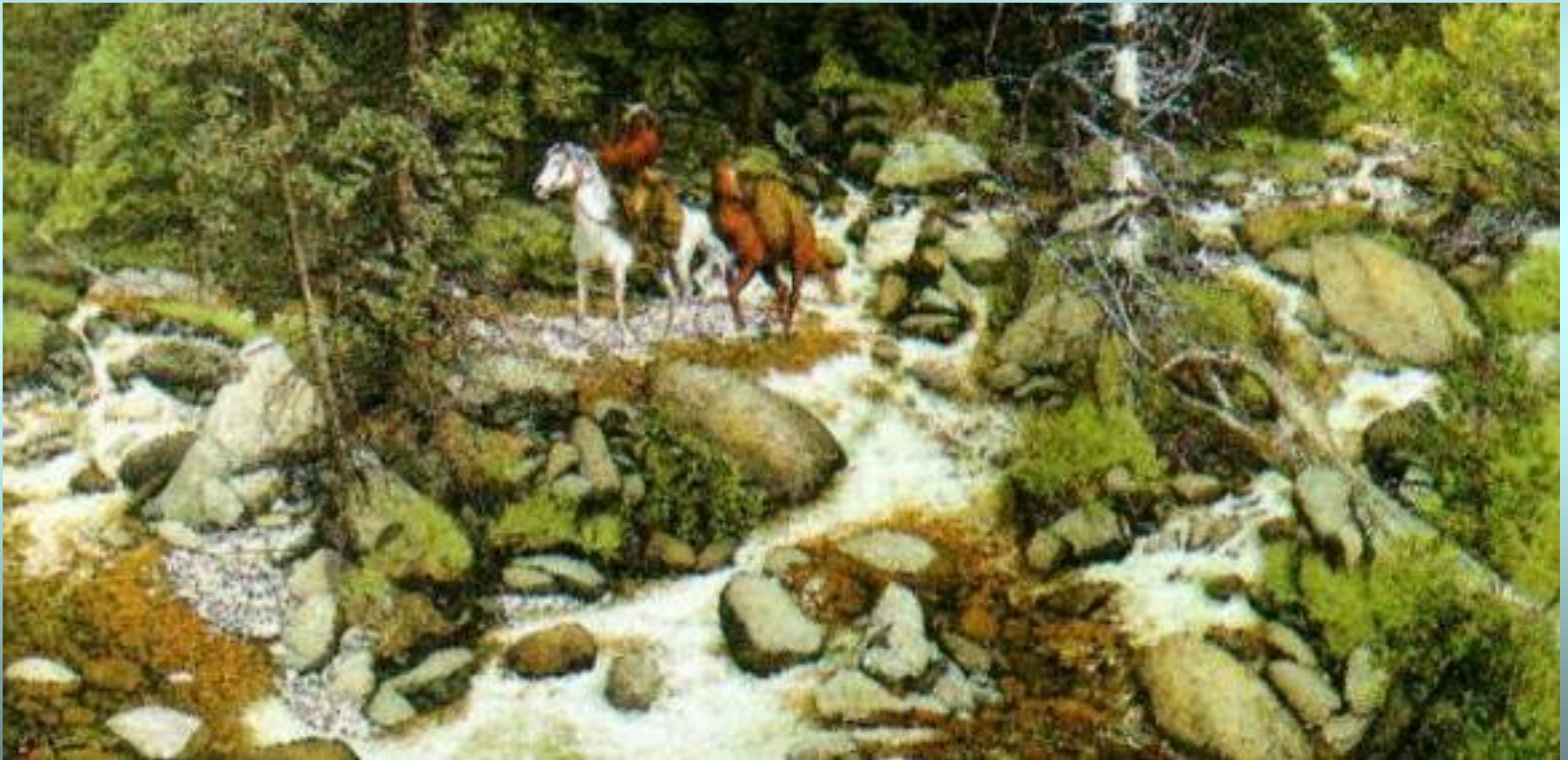
48 - El punto



¿Está más arriba del centro, o más abajo?

49 - Las caras

¿Cuántas caras es capaz de ver Vd. en esta ilustración?



50 – Buen provecho



¿Qué tal andamos de apetito?